



オレのビートよりノレるだど!?

ライブを飛び出しDownTownに向かったミアを追いかけるラモスだった。

DownTownはいつもと違いビートアップ状態。

ハラキリに腹を立てる潔癖症野郎。

乱入する着ぐるみに空舞うピラニア。

モンキーザルに骨まで砕かれた肉屋のオヤジ。

吠えるロシアンドッグに落書きするスプレー小僧。

メルヘン菓子の世界で、同じ顔して微笑む双子の娘。

牛と戯れるエイリアンへ鉛弾をブチ込むカウガール。

ミアまでもが戦いをビートに誘いはじめた。

収束のつかないDownTownにDJラモスは炎のレコードを回し始める。

「OK! みんなまとめてスラップ ハッピー
ただし、オレのビートにのれない奴はぶん殴るぜ!!」

CONTENTS

ゲームの開始/セーブ・ロードの仕方	1
コントローラの使い方	2
コントローラの使い方2	3~4
対戦画面の見方	5
ビートコンボ画面の見方	6
各モードの説明	7~8
キャラクター紹介	9~14

For Japan Only



プレイヤー
1~2人



メモリーカード
1ブロック



アナログコントローラ
対応(振動のみ)

スラップ ハッピー リズム バスターズ ゲーム紹介



3Dライクな2D格闘

セルシェイダー等で使われる枠線処理をキャラクターに施し、3Dキャラを散えて2Dのコミックテイスト溢れる表現で描写。3Dの持つ立体感と2Dならではの細部の描き込みを両立。3D格闘ファン、2D格闘ファンの両者に強烈にアピール!!

新感覚、ビートコンボシステム

格ゲーにリズムアクションの要素を取り入れたこのゲームの最大の特徴、それが「ビートコンボシステム」。タイミング良くボタンを押すことで、技をつなげていけるぞ!! さらにビートコンボで試合を決めれば、フィーバータイムへ突入だ。



クールに ホットに 燃し燃すかし フィーバータイム



有名DJがサウンド制作

DJ SHINKAWA、DJ Q'HEY、NAKAHARA、PCM、ほか有名DJたちが、DJラモスのために集結。今までの格闘ゲームにはなかった、新しいテイストのサウンドに要注目だ!!



DJ SHINKAWA

I'VE A STRA
FEELING ABO
THIS

1 ゲームの開始

「スラップ ハッピー リズム バスターズ」のDISCをプレイステーション本体に正しくセットして、電源を入れて下さい。オープニングムービーの後、タイトル画面になります。「PUSH START」と表示されている時にSTARTボタンを押すとメインメニューが表示されます。方向キーの上下でプレイするモードを選択し、○ボタンで決定します。



ARCADE MODE

プレイヤー対COMの対戦です。

VS MODE

二人対戦用のモードです。

PRACTICE

技を練習するモードです。

DJ PRACTICE

ビートコンボを練習するモードです。

OPTION

ゲーム中の各種設定を行います。

MEMORY CARD

プレイ記録のSAVE/LOADを行います。あらかじめメモリーカード差込口1にメモリーカードをセットしてください。OPTIONにてAUTO SAVEのON/OFF設定も出来ます。

操作方法

アナログコントローラ DUALSHOCK



L1 ボタン

ビートコンボ発動

●ボタンと●ボタン同時押し

L2 ボタン

投げ

●ボタンと●ボタン同時押し

方向キー

メニュー等の選択
キャラクターの操作
ビートコマンドの入力
ビートチェンジの入力

SELECT ボタン

跳発

左スティック

アナログモードスイッチ

右スティック

※このソフトはアナログコントローラ (DUALSHOCK) の振動機能に対応しています。振動機能はアナログモードスイッチのON/OFF (LEDの点灯/消灯) にかかわらず機能します。振動機能のON/OFFは [OPTION MODE] のVIBRATIONにて変更出来ます。

R2 ボタン

●ボタンと●ボタン同時押し

R1 ボタン

●ボタンと●ボタン同時押し

●ボタン

強パンチ
ビートコマンド/ビート
チェンジの入力

●ボタン

メニュー等の決定
強キック
ビートコマンド/ビート
チェンジの入力

●ボタン

メニュー等のキャンセル
強キック
ビートコマンド/ビート
チェンジの入力

●ボタン

強パンチ
ビートコマンド/ビート
チェンジの入力

START ボタン

ゲームのスタート/ポーズ

コントローラ

各ボタンの機能はアナログ
コントローラと同じです。



1 コントローラの使い方・2

対戦中での操作方法 (キャラクターが右向きの場合)

■基本操作

- 方向キー → 前進
 方向キー ← 後進
 方向キー →→ ダッシュ (通常より早く前進します)

■挑発

SELECTボタンで相手を挑発できます。
 挑発すると、ビートゲージが上昇します。

■攻撃

プレイヤーの体勢 (立ち・しゃがみ・空中) に応じて、各ボタンに対応した技が出ます。

- ボタン 弱パンチ
 △ボタン 強パンチ
 ×ボタン 弱キック
 ○ボタン 強キック



■ガード (防御)

攻撃を受ける直前に敵の攻撃に対して逆方向に方向キーを押すことで、相手の攻撃を防御します。相手が下段攻撃をしてきた場合には、相手に対して逆斜め下に方向キーを入力します。

- 方向キー ← 防御
 方向キー ↙ 防御

■ガードキャンセル

相手の攻撃をガードした瞬間にコマンドを入れる事で、ガードをキャンセルして反撃する事ができます。

※ビートゲージを1つ使用します。

- ガード硬直中に □ボタン + △ボタン
 (or R1 ボタン)
 又は ×ボタン + ○ボタン
 (or R2 ボタン)

■ジャンプ

ジャンプ中に攻撃のボタンを押すと空中攻撃が出来ます。また、軽く押すことによって、各方向の小ジャンプになります。

■空中立て直し

相手の攻撃を受けて、空中に吹き飛んだ時にボタンを押す事で体勢をたて直すことができます。受けた攻撃によっては、立て直し不可の場合もあります。

- 空中やられ状態で
- ボタン 前方向に着地
 - △ボタン 上に飛んで着地
 - ×ボタン 真下に着地
 - ボタン 後方向に着地

■吹っ飛ばし攻撃

当てる、画面端まで相手を吹き飛ばします。
(スラップ状態に当てると画面が切り替わります。)

方向キー ← + △ボタン同時押し

■投げ技

敵近くの間合いで、□ボタンと×ボタン同時に押すことで相手を投げる事ができます。**L1** ボタンひとつでも簡単に出来る事ができます。

相手と近付いた状態で □ボタン + ×ボタン
(or **L1** ボタン)

■投げ抜け

投げに入れた瞬間に投げコマンドを入れる事で、相手の投げをかわす事ができます。

投げに入れた瞬間に □ボタン + ×ボタン
(or **L1** ボタン)

■必殺技

方向キーとボタンの組み合わせで多彩な必殺技を繰り出す事ができます。各キャラクターそれぞれコマンドが違います。

■レイブアタック (RA)

ビートゲージが1以上溜まると、各キャラクターそれぞれのコマンドを入れる事で、レイブアタックを出す事ができます。

■ビートコンボ

ビートゲージがBまで溜まると、敵近くの間合いでコマンドを入れる事で発動する事が出来ます。

ビートゲージがBの状態で △ボタン + ○ボタン
(or **L2** ボタン)

■スラップ状態

相手の攻撃を受けると、自分のスラップゲージが蓄積されていきます。メーターがMAXになると、体が点滅し一定時間又はもう一度攻撃を受けるまでガード不能状態になります。



1対戦画面の見方



タイムカウンター カウンターが0になると勝敗が判定に持ち込まれます。体力ゲージの残りが多い方が勝ちとなります。

キャラクター名 使用しているキャラクター名です。

体力ゲージ 使用しているキャラクターの残り体力を表しています。相手の攻撃を受けると減少していき、無くなると負けになります。

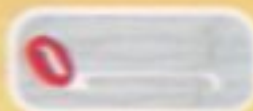
スラップゲージ 相手の攻撃を受けると上昇していき、いっぱいになるとスラップ状態になります。

勝利ROUND数 勝利ROUND数1勝につきひとつのマークがつきます。

ビートゲージ 対戦中のいろいろな条件でゲージが上昇していきます。一定量たまるとメーターの数値が1になりレイブアタックを使用する事ができるようになります。使わずにためていくと1→2→Bと変化していき、Bまでためるとビートコンボが発動可能になります。



必殺技のみ使用可



レイブアタック1,2
まで使用可



ビートコンボまで
使用可

1 ビートコンボ画面の見方

ビートコンボとは

各キャラクターにオリジナルのビートを持っていて、発動するとそのビートにのったプレートが上下左右から出てきます。中央の枠に合わせて入力が成功すると連続技が繋がっていくコンボシステムです。ビート、Hit感、入力が三位一体となった新感覚コンボです。

●ヒットゾーン

中央の枠、かけた側はここにプレートがあった瞬間に押します。

●HIT数の表示

連続で押す事に成功すれば、HIT数は上がっていきます。

●ビートメーター

かけた側に表示されます。メーターは相手の残り体力です。FINALラウンドで相手の体力を0にできれば、FEVERタイムに入ります。

●プレート

ビートに合わせて上下左右から流れてきます。

●チェンジゾーン

外側の枠、かけられた側はここにプレートがあった瞬間に押せばコマンドをチェンジする事が出来ます。

●判定の表示

押したタイミングによって、判定が表示されます。
 GREAT タイミング良く押せた時
 COOL 少しタイミングがずれて押した時
 OOPS! 空打ちした時
 DAMN!! 入力出来なかった時



入力の方法

上下左右からくるコマンドは各方向キーまたは各ボタンに対応しています。

緑のプレート ①ボタン 又は 方向キー ↑

ピンクのプレート ②ボタン 又は 方向キー ←

紫のプレート ③ボタン 又は 方向キー ↓

赤のプレート ④ボタン 又は 方向キー →

入力のコツ

緑とピンクのプレートは方向キーで、赤と紫のプレートは各ボタンで押すとうまく入力できます。

●緑とピンクのプレート
 方向キー ↑ と
 方向キー ← で入力



●赤と紫のプレート
 ④ボタンと
 ③ボタンで入力

ビートチェンジ

かけられた方はチェンジゾーン（外側の枠）にプレートが合った時に、コマンドを入力すると反対側にコマンドをチェンジさせる事ができます。相手側のコマンドを難しくしてミスを誘う事が出来ます。

●外側の枠

●チェンジプレート

●外側の枠



1 ゲームモードの説明

ARCADE MODE

■一人でCOMの操作するキャラクターを倒していくモードです。

キャラクター選択画面でプレイするキャラクターを選ぶと、対戦する相手はCOM(コンピューター)が自動的に選び、対戦が始まります。

キャラクターを決定する時に、○ボタン、△ボタン、×ボタンで服装のカラーが変化します。

戦いに勝利すると、次の対戦相手を選択する画面になります。二人のどちらかを方向キーの左右でプレイヤーが選びます。敗れた場合はコンティニューが出来ます。

戦いの内容によって、最後に登場するボスキャラクターが変わります。

●コンティニューについて

試合に負けるとコンティニュー表示が出来ます。画面表示のカウントダウンが0になる前にSTARTボタンを押すと、負けた試合を始めからやり直す事ができます。カウントダウンが0になるとゲームオーバーになります。コンティニューの回数に制限はありません。

●途中参加について

プレイ中に参加する側のコントローラのSTARTボタンを押すと二人対戦が出来ます。途中参加したプレイヤーがキャラクターを選択すると対戦開始です。

●対戦の中止について

対戦中にプレイヤーの操作コントローラでSTARTボタンを押すと【CONTINUE】と【EXIT】が表示されます。【CONTINUE】で対戦画面に戻り、【EXIT】でタイトル画面に戻ります。

VS MODE

■二人対戦用のモードです。

キャラクター選択画面でそれぞれのキャラクターを選びます。選択後、ステージ選択画面になります。方向キーの左右で選択できます。対戦後は再びキャラクター選択画面になります。

PRACTICE

■基本操作や連続技、特殊操作の方法を練習していくモードです。

このモードでは時間制限、KOはありません。使用キャラクターと相手キャラクターを選択してください。プレイ中にSTARTボタンを押す事で相手側の行動の設定が出来ます。



DJ PRACTICE

■ビートコンボを練習するモードです。

キャラクターを選択し、EASY/HARDのどちらかを方向キーの左右で選択して下さい。

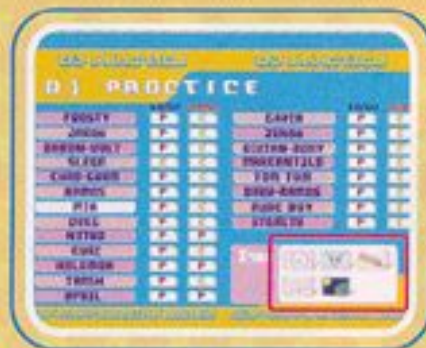
決定後、ビートコンボが始まります。一定以上のビートコンボを決めるとクリアマーク [C] がつき、完全にクリアするとパーフェクトマーク [P] がつきます。クリアマークの数によってアイテムアイコンが増えていきます。



ビート画面



[C] [P] マーク画面



アイテムアイコン

●アイテムアイコンの効果

獲得アイコン	他の条件	効果
フロスティ	どこかのステージでフィーバー勝利する	新キャラクター登場
ダークラモスのマスク	ボス戦でダークラモスを倒している	新キャラクター登場
ジャクウの剣	ボス戦でジャクウを倒している	新キャラクター登場
コミックブック	なし	Loadingコミック獲得 (OptionMode)
宇宙マーク	なし	宇宙ステージの追加

さらに、全てパーフェクトマーク [P] で埋める事が出来ると、このモードにてフィーバータイムまで見られるようになります。

OPTION

■色々な設定や調節、切り替えができるモードです。

GAME OPTION	ゲームのルールに関する設定を変更します。
DIFFICULTY	アーケードモードの難しさを設定できます
DAMAGE	攻撃のダメージ量を調整できます
FIGHT COUNT	対戦を何本先取にするか決められます
TIME LIMIT	1ラウンドの制限時間を変更できます
MUSIC VOL	ゲームのBGMの音量を設定します
SE VOL	ゲームの効果音の音量を設定します
SOUND	使用するテレビに応じてステレオかモノラルに切り替えられます
VIBRATION	アナログコントローラの振動のON/OFFを設定します

AUTO SAVE	オートセーブのON/OFFを設定します
KEY CONFIG	コントローラの各攻撃ボタンの設定をします。
MEMORY CARD	プレイ記録のSAVE/LOADを行います。 あらかじめメモリーカード差込口1にメモリーカードをセットしてください。
SAVE	ゲームのプレイ内容、オプション内容などをメモリーカードにセーブします。
LOAD	メモリーカードから、保存されている各種データの読み込みを行います。

characters

※ [空] は空中のみ使用可能な技です。
 ※ [地/空] は地上、空中の両方で使用可能な技です。
 ※ 矢印は方向キーの押す方向を表しています。

RAMOS ラモス

年齢 17才

熱血ケンカDJ。血の気が多くて喧嘩早い。その性格が災いしてか、クラブの客とモメ事をおこしては転々としている。「オレのビートにのれない奴はぶん殴る!」が彼のいつもの口癖。マーカントイルに出会う事で彼のダークな一面を引き出されD-Ramosとして覚醒する。

- 必殺1:バーニング・ディスク ↓→●
 ↓→△
 必殺2:バーストフレアー ←→●
 ←→△
 必殺3:キューイング・アッパー ↓↓●
 ↓↓△
 RA1:クラブ・キャノン ↓→●△(R1)
 RA2:ジャングリング・ラッシュ ←→●△(R1)

D-Ramos

ダークラモス

- 必殺1:バーニング・ディスク ↓→●
 ↓→△
 必殺2:バースト・フレアー ←→●
 ←→△
 必殺3:キューイング・アッパー ↓↓●
 ↓↓△
 RA1:クラブ・キャノン ↓→●△(R1)
 RA2:ジャンク・デス・ラッシュ ↓→×●○(R2)

MIA ミア

年齢 16才

お転婆カンフー娘。学校では、明るい優等生。でも、放課後にはストリートで、カンフー奥義を極めるため日々強い相手と格闘中。ラモスとは幼なじみで、今でもとても仲が良い。オレグから地下闘技場の存在を知って出場の機会を伺っている。

- 必殺1:破岩掌 ↓→● RA1:裂雲破砕掌 ↓→●△(R1)
 ↓→△ RA2:奥義空断脚 ↓↓×●○(R2)
 必殺2:空断脚 ↓↓× 特殊:Pコンボ ●, ●, △, △
 ↓↓○ :Kコンボ ×, ×, ○
 必殺3:崩鋒 ←→●
 ←→△

OREG オレグ

年齢 29才

SPEED狂タクシードライバー。ボルト博士なら最速のタクシーを作れると思い、いつも作ってくれる様に催促している。愛車改造の為に、まとまったお金が必要となり夜は地下闘技場ファイターとして資金を貯めている。かつてはスレッジとコンビを組んでいた。出身はマーカントイルと同じロシアで、同じ部隊に所属していた。

- 必殺1:ジャッキ・アッパー ↓→● (続けて)●
 ↓→△ (続けて)△
 必殺2:ネイル・ヘッド ←→●
 ←→△
 必殺3:レジェンダライド ↓←●
 ↓←△
 RA1:ネイル・ヘッド ←→●△(R1)
 RA2:オーバー・ブレイク ↓→●△(R1)

NITRO ニトロ

年齢 25才

サイボーグ。もともと日本人だった彼は、この街で交通事故の為に意識不明の重体になった。多くの医者が見放す中、ボルト博士にサイボーグとして改造され一命を取り止めるが、最強の体を手にした事で気弱だった性格が豹変してしまう。しかし、昔の記憶は完全には消えず二重人格となり苦しんでいる。

- 必殺1: クレーン・スルー ↓ ← ⊕ RA1: デスクラッシュ・クレーン ↓ ← ⊕ (R1)
↓ ← ⊕ RA2: メルト・レイ・ダウン ↓ ↓ ⊕ (R2)
必殺2: ボールクラッシャー ↓ → ⊕
↓ → ⊕



TRASH トラッシュ

年齢 18才

街の掃除屋。ニヒルでいつもクールな奴。物心ついた時にはゴミに囲まれて育っていた。その反動で、今ではキレイ好きで街を汚す奴は許せない。街を散らすチャド&グラム、いたる所に落書きをするトムトムには腹を立てている。

- 必殺1: クリーンナップ ↓ → ⊕
↓ → ⊕
必殺2: ストラックダスト ↓ ← ⊕
↓ ← ⊕
必殺3: トリプル・ダート ← → ⊕
← → ⊕
RA1: バキュームボックス ↓ → ⊕ (R1)
RA2: ジェネラル・クリーニング ↓ ← ⊕ (R1)



EVRI ユーリ

年齢 16才

ガスガール。トラッシュの事を片思いしていて、異常に嫉妬深い。他の女性を見ただけで、トラッシュの恋のライバルと勘違いして戦いを挑む。はじけた性格で一度キレたらもう止まらない。ガスマシンを背負っており、あらゆるタイプのガス攻撃を行う。アメ玉などの甘い物が好物でよくキャンディ・ショップに出かける。

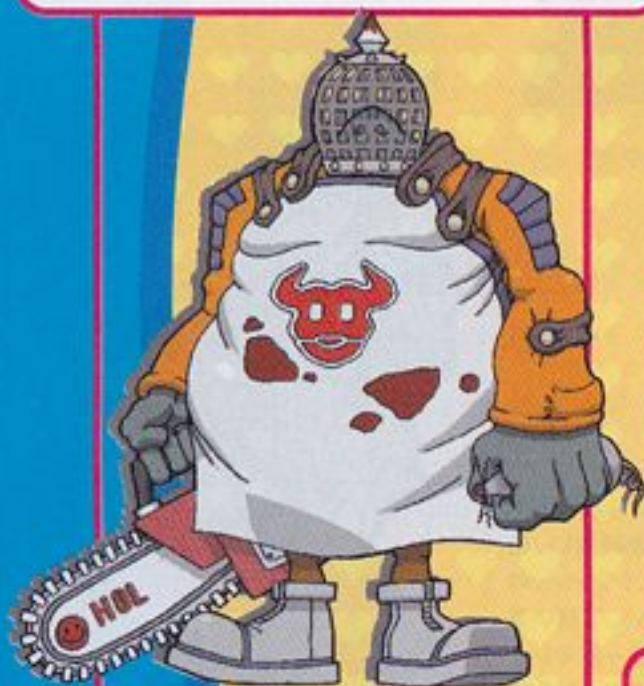


- 必殺1: ガスシュート 地/空 ↓ → ⊕ 必殺4: ガムガム・スルー ← → ⊗
地/空 ↓ → ⊕ ← → ⊕
必殺2: ヒップバックシュート 地/空 ↓ ← ⊕ RA1: ガス・オーバー・シュート ↓ → ⊕ (R1)
地/空 ↓ ← ⊕ RA2: ショガー・レプリミット 空 ↓ → ⊗ (R2)
必殺3: シューティング・シュガー 空 ↓ → ⊗ 特殊: エア・オーバー・ダッシュ 空 → →
空 ↓ → ⊕ 空 ← ←

※は空中のみ使用可能な技です。
 ※は地上、空中の両方で使用可能な技です。
 ※矢印は方向キーの押す方向を表しています。

HOLEMON ホールモン

年齢 40才
 肉屋の太った主人。無口であり声を発しない。
 生肉を切るのが大好きというだけで、あまり肉屋としての商
 売気は無い。いつも切りごたえのある肉を探している。
 最終的には牛の匂いを嗅ぎ付け、UFOまで辿り着く。



必殺1: ブッチャープレス ↓↓↓
 ↓↓↓
 必殺2: ミソチ・クリーパー ←→
 ←→
 必殺3: バードゲージ ↓→
 ↓→
 RA1: エンドス・ブッチャープレス ↓↓↓ × ○ (R3)
 RA2: マニアック・スローター ←→ ○ △ (R1)

必殺1: ウェスタン・エッジ
 ↓→
 ↓→
 必殺2: ハングング・ショットガン
 ↓↓
 ↓↓
 必殺3: ホーリング・ラッパ ←×
 RA1: アー・ダス・エッジ ↓→ ○ △ (R1)
 RA2: エグジ・ベネディクト ↓ ↓ ○ △ (R1)
 特殊: Pコンボ ○、○
 Kコンボ ×、×

GARIA ガリア

年齢 25才
 神秘的舞踏女。マーカンタイルに魅
 入られて、女性で初めて彼の元で訓
 練を受けた。しかし、一度は有能な殺
 し屋になったが洗脳が不完全だった
 為、彼の元を去る。その後、故郷のモ
 ロッコに戻り妖術を会得する。闘う者
 は皆、彼女の妖艶な舞いに翻弄され
 る。神秘的な彼女の才能は、UFOの
 到来を予言していた。

必殺1: ソムタム ↓→
 ↓→
 必殺2: ガイチェ ↓→
 ↓→
 必殺3: ヌアサドゥン ↓→
 ↓→
 RA1: ソムタム・ガイヤーソ ↓→ ○ △ (R1)
 RA2: ムーサテ・ボビアッソ ↓→ × ○ (R2)



年齢 15才
 カウガール。父親に甘やかされて育てられた為、生意
 気な性格になった。いつも首に掛けている帽子は父
 親から譲り受けた。かつて、父親を倒したミアにはラ
 イバル心を燃やしている。
 ある日突然、UFOに自分の
 愛牛を攫われてその行方
 を探している。



ZEKÖO セクウ

年齢 25才

サムライ。アメリカンブシドーを受け継ぐ豪快男。祖父が日本の高名な剣士で、剣術を教わる。肌身離さず持つ刀は祖父の形見にあたる。ワビサビを重んじ、礼儀知らずな奴は叩き切る。呪われた妖刀を手にする事でJEKÖOとなって凶悪に変貌する。

- 必殺1: 波スラッシュ ↓→④
↓→△
必殺2: 天昇剣 ↓↓④
↓↓△
必殺3: 脚子落とし斬り ↓→×
↓→○
- RA1: 黒船来航 ↓→④△(R1)
RA2: 疾風天昇剣 ↓↓④△(R1)



キャラクター紹介

JEKÖO ジャクウ

- 必殺1: 波スラッシュ ↓→④
↓→△
必殺2: 天昇剣 ↓↓④
↓↓△
必殺3: 脚子落とし斬り ↓→×
↓→○
- RA1: 風塵乱舞剣 ↓→④△(R1)
RA2: 疾風天昇剣 ↓↓④△(R1)



ビビアン&ロキシー

VIVIAN & ROXY

年齢 11才

双子の暗殺者。組織を抜けたマーカントイルの処分をしると指令を受けこの街にくる。一見誰が見てもごく普通な女の子だが、どこか不思議な感じがする。一流の暗殺術を仕込まれていて、二人とも小柄ゆえの瞬発力、息の合ったコンビネーションで確実に仕事を遂行する。

- 必殺1: アッパーパン ↓→④
↓→△
必殺2: グリッパン ↓→④
↓→△
必殺3: リバースパン ↓→×
↓→○
- RA1: 紅白パン ↓→④△(R1)
RA2: 好マパン ↓→×○(R2)



STEALTH ステルス

年齢 不明

宇宙人。正体不明。光学迷彩を身にまとい姿を消せる事から「ステルス」と呼ばれる。相手の記憶に忍び込み、今まで聞いてきた結果を分析して闘う。牛が好きらしく、牛を収集している。残りは日本人街にある「ワギュー」のみとなった。UFOで行動しているため足取りはなかなか掴めない。

- 必殺1: アステロイドブラ ↓→④
↓→△
必殺2: コスモフュージョン ↓→④
↓→△
必殺3: Qパール ↓↓④
↓↓△
必殺4: マグネットスフィア ←→④
←→△
- RA1: コスモイクスローガ ↓→④△(R1)
RA2: Q・リミット ↓↓④△(R1)



- ※空は空中のみ使用可能な技です。
 ※地/空は地上、空中の両方で使用可能な技です。
 ※矢印は方向キーの押す方向を表しています。

RUDE-BOY ルードボーイ

年齢不詳

DownTownのギャング組織「クラウド」に君臨する。週末になると格闘家やケンカ屋を集めて、闘技場でトーナメントを開催している。彼は最強の男を見つける度に、その動きを自分の脳内にトレースしていく事で、自分の力を更に高めていくことができたからだ。彼のあやつる剣にはカオスパワーが秘められていて、超絶な力を発揮する。誰も彼に逆らう事はできない。



- 必殺1: インターセプター ↓←×
 ↓←○
 必殺2: ムーン・スライサー ↓←●
 ↓←△
 必殺3: バルス・ダイレクト ←→●
 (続けて)●
 ←→△
 (続けて)△
 必殺4: スパイラル・ソード 2 ↓×
 RA1: カオス・ソード ↓←●△(R1)
 RA2: ニュークリア・バルス・ダイレクト (連続3回) ●△(R1)
 RA3: ルード・チェンジ ↓→●△(R1)

年齢 62才

元ロシアの特殊部隊。

裏組織の殺しの請け負い人として暗躍するが、自分の暗殺術の後継者を探す為に、パートナーである二匹の犬と共にこの街に現れた。最初の後継者としてガリアの洗脳に失敗した彼は、ラモスに興味を示すが、彼には時間はもう残されていなかった。ビビアンとロキシーが刺客として送り込まれたからだ…。



- 必殺1: スヴァボーグ ↓↓△
 ↓↓●
 必殺2: ドゥルーク ↓→●
 ↓→△
 必殺3: リュヴォーフ ↓→×

- RA1: トゥヴォールチェストヴァ ↓↓●△(R1)
 RA2: ムノーガ・ドゥルーク ↓→●△(R1)
 特殊: ザモーク(交代) L1
 ※マーカンタイルは、ロシアンドックがスラップ状態に陥ると自動的に交代してきます。ドックがスラップ状態より復活した後、お互いの近くでL1ボタンを押すことにより、再度交代することが出来ます。

TOMTOM トムトム

年齢 11才

グラフィアーティスト。元気で負けず嫌いな街の悪ガキ。絵を描く事が大好きで、落書きが出来そうな場所を見つけると描きまくる。彼の夢は、世界を股にかけた落書きをしたいと思い描いている。偶然UFOを発見した事で、乗ってみたいという好奇心にかられる。



- 必殺1: フラッシュ・ハンド ↓↓●
 ↓↓△
 必殺2: グラフティ・ショット ↓→●
 ↓→△
 RA1: マッド・ペインティング ↓→×○(R2)
 RA2: スクリブル・ライズ ↓→●△(R1)

MARKANTYLE マーカンタイル

CHAD&GRAM

チャド&グラム

キャラクター紹介

年齢 22才 24才

兄弟。チャドはグラムが2才の頃、真夜中に空から降ってきた不思議な生き物。彼等は兄弟として育ってきた。普段は二人共ホールモンの肉屋で働いているが、チャドは怠け者で、グラムは街のチンピラ、肉屋の主人ホールモンも普段から店には顔を出さず、お店は閉店間際である。

必殺1:ライジング・チャド

↓↓●

必殺2:バッド・スメル

↓↓●

↓→●

↓→●

RA1:スカイダイブ・チャド

↓↓●●●(R1)

RA2:チャドミサイル

↓→●●●(R2)



BARON

バロン

年齢 4才

改造猿。異常発達した巨大な猿で、「森の主」としてジャングルで平和に暮らしていた。しかし、ボルト博士が興味を示し捕獲されてしまう。彼の強化手術によって戦闘力は増し、現在は地下闘技場ファイターとして闘っている。風貌は狂暴になってしまったが、時折可愛い仕草を見せる。

VOLT

ボルト

年齢 48才

マッドサイエンティスト。彼の情熱は殺戮マシンを造る事。最初に普通の人間を改造してニトロを造りあげたが、人間の記憶が邪魔をして殺戮マシンにはなれず、失敗作であった。そこで、野生で強靱な肉体を持った猿のバロンを改造する。現在は地下闘技場で彼の力を試している。スレッジを見て、次の実験標体にしようと企む。



必殺1:ボルガニー・ターン

←→●

←→●

必殺2:ナラ・コンゴ

↓→●

↓→●

RA1:ボルガニー・オーバー・スピン

←→●●●(R1)

RA2:タンド・ナラ・コンゴ

↓→●●●(R1)

年齢 30才

彫り師。オレグと同じ地下闘技場ファイター。以前にコンビも組んでいた。本業は彫り師で、彼のタトゥーのマニア振りには誰もが認めている。

更なる探求欲で、日本人街にいるタトゥーマスターを

知る為にセクウを探す。

一見すると極悪だが、

実は気のやさしい奴で

小動物を愛す。



SLEDGE

スレッジ

必殺1:フライング・ボム

↓→●

↓→●

必殺2:電撃スパイク

↓↓●

↓↓●

必殺3:ホイール・ヘッド

←→●

←→●

必殺4:ドロップ・ショルダー

空↓×

空↓○

RA1:ホイール・ヘッド

←→●●●(R1)

RA2:オーバー・セトルコース

↓→●●●(R1)

FROSTY

フロスティ

年齢不詳

CandyShopの用心棒。何者なのかは正体不明。普段は店のマスコットとしておとなしくしている。店に来る人にも親しまれ、まさか動き出すとは思っていないが、いざ店で騒ぎが起こると活動を始める。そして、冷酷かつ確実に騒ぎを静めてくれるだろう。



必殺1:フロスティ・ビーム

↓→●

↓→●

必殺2:ヘッド・ハンティング

↓→×

↓→○

RA1:スプレッド・バズーカ

↓→●●●(R1)

RA2:スウィート・マスコター

↓→×●●(R2)

POLYGON MAGIC

EXECUTIVE PRODUCER
M.YOSHIOKA

PRODUCE & DIRECTION
M.YAMAGUCHI

AD & OPENING
S.NAKAJIMA

CHARACTER DESIGN &
ART DIRECTOR
K.MIYAZAKI

JACKET & LABEL DESIGN
R.SAITOU
K.MIYAZAKI

DESIGNER
T.KAWAGUCHI
R.SAITOU
Y.YAMAGUCHI
M.KANOU
J.KOMAKI
A.YANAGIDA
R.YASUDA
H.NIWA
J.ISHII

PROGRAMMER
T.MATSUGI
J.MIBE
T.ONDA

TECHNICAL ADVISER
T.KOIKE

SOUND

M.HAGIO
M.MARUYAMA
MUSIC COORDINATOR
Y.MORIKAWA

MUSIC

DJ SHINKAWA
NAKAHARA
QHEY
8JUKE
PHAB COM MASTERS
BUST BOOM CHOKER
REBUS TAPE
WARPING ALLERGEN
T.J.LASER
WIDE SCSI
ILLUSTRATOR
T.SHIMIZU
J.SUZUKI

SPECIAL THANKS

Y.TOKITA
Y.EMOTO
H.ITOU
J.ARIGA
K.NAGASAWA
M.KAKIZAWA
R.YAMAKAWA
Y.FUJITA

bishop

PACKAGE DESIGN
T.HARA

ASK

EX PRODUCER
S.AMAYA

PRODUCER
T.NATSUKAWA

PROMOTION
M.YOSHIKAWA

SALES
M.MURAYAMA
K.NISHIKAGE
K.KAMEYA
E.IWAMI

PRINTING MANAGER
YOUKO MINAMI

SPECIAL THANKS
T.FUKUGAWA
E.HIMENO
K.OKAMI
T.OKITSU



使用上のご注意

●このディスクは"PlayStation"規格のソフトウェアです。日本国内仕様の"PlayStation"および"PlayStation 2"で使用できます。このディスクは **NTSC J** あるいは **FOR SALE AND USE IN JAPAN ONLY** の表記のある日本国内仕様の"PlayStation"および"PlayStation 2"にのみ対応しています。海外仕様の"PlayStation"では使用できません。他の機種でお使いになると、機器などの故障の原因や耳や目などの身体に悪い影響を与える場合がありますので絶対におやめください。●ソフトウェアの「解説書」および、お使いになる機種の「取扱説明書」「安全のために」をよくお読みの上、正しい方法でご使用ください。●このディスクを"PlayStation"および"PlayStation 2"本体にセットする場合は、必ずレーベル面（タイトルなどが印刷されている面）が見えるようにのせてください。また、"PlayStation"本体にセットする場合は、中央部分を軽く押し込み、ディスクを安定させてください。●プレイ終了後"PlayStation"本体からディスクを取り出す場合は、本体のオープンボタンを押し、ディスクの回転が完全に止まったのを確認してから行ってください。回転中のディスクに触れると、けがをしたりディスクを傷つけたり本体の故障の原因になりますので、絶対におやめください。●直射日光があたるところや暖房器具の近くなど、高温のところに保管しないでください。湿気の多いところも避けてください。●ディスクは両面とも手を触れないように持ってください。●紙やテープをディスクに貼らないでください。●ディスクにペンなどで書きこみをしないでください。●指紋やほこりによるディスクの汚れは映像の乱れや音質低下の原因になります。いつもきれいにしておきましょう。●ふだんのお手入れは、柔らかい布でディスクの中心部から外周部に向かって放射状に軽くふいてください。●ベンジンやレコードクリーナー、静電気防止剤などはディスクを傷めることがありますので、使わないでください。●ひび割れや変形したディスク、あるいは擦傷などで補修されたディスクは誤作動や本体の故障の原因となりますので絶対に使用しないでください。●プレイ終了後はディスクをケースに戻し、幼児の手の届かない場所に保管してください。ケースに入れずに重ねたりななめに立てかけたりすると、そりや傷の原因になります。●このディスクの中心孔に、指など身体の一部を故意に挿入しないでください。抜けなくなったり、身体を傷つけることがあります。●このディスクを絶対に投げないでください。人体その他を傷つける恐れがあります。●ケースやディスクの上に、重いものを置いたり落としたりすると、破損しけがをすることがありますので絶対におやめください。●お客様の誤ったお取り扱いにより生じたキズ、破損などに関しては補償いたしかねますので、あらかじめご了承ください。●"PlayStation"および"PlayStation 2"本体を液晶方式以外のプロジェクションテレビ（スクリーン投影方式テレビ）にはつながないでください。残像現象（画面の焼き付き）が起こることがあります。特に静止画を表示しているときは、残像現象が起こりやすくなります。●ソフトウェアによっては"メモリーカード"や"PocketStation"が必要な場合があります。詳細はソフトウェアの「解説書」などで確認してください。

健康上のご注意

●プレイする時は健康のため、1時間ごとに約15分の休憩を取ってください。●疲れている時や睡眠不足の時はプレイを避けてください。●プレイする時は部屋を明るくし、なるべくテレビ画面から離れてください。●ごくまれに、強い光の刺激を受けたり、点滅を繰り返すテレビ画面を見ていると、一時的に筋肉のけいれんや意識の喪失などの症状を起こす人がいます。こうした経験のある方は、事前に必ず医師と相談してください。プレイ中の画面を見ていてこのような症状や、めまい・吐き気・疲労感・乗り物酔いに似た症状などを感じた場合は、すぐにプレイを中止し、医師の診察を受けてください。●お使いになる機種の「取扱説明書」「健康のためのご注意」をよく読んで正しくご使用ください。



SLPS 02789

©2000 POLYGON MAGIC, INC. ©2000 ASK Co., Ltd.

"PS", "PlayStation" and "DUALSHOCK" are registered trademarks of Sony Computer Entertainment Inc.